

牛久里・デザインプロジェクトAIR質疑 応答	
予算について	
質問	回答
制作費用等の支給はありますか？	50~250万円の制作補助費が支給されます。詳しくは募集要項をご確認ください。
作家への制作補助費のほかに交通費や滞在費等の経費は支払われますか？	制作補助費の中に交通費・滞在費も含まれます。
作品設置にかかる費用は制作補助に含まれますか？	含まれます。
滞在施設はありますか？	深山宿舎があり、ご利用いただけます。 設備の詳細は公募専用サイト (http://ushikuredesign.com/) をご確認ください。
応募方法について	
募集要項はどこでもらえますか？	公募専用サイトからダウンロードしてください。
メールでの応募は可能ですか？	メールでの応募は受け付けません。応募用紙とその他必要書類を必ず郵送でご提出ください。
応募用紙・資料はDVDやUSBで提出することはできますか？	応募用紙、作品提案書、経歴書・参考作品事例を紙媒体で2部、電子データを1部CDまたはDVDに記録して提出してください。
応募内容・選考について	
募集人数は「名」で数えられていますが、1名分の予算をグループで使用することを前提に、複数人のグループで応募することは可能ですか？	可能です。
作品プランは映像やインスタレーションなどでもよいですか？	はい。表現形式の限定はありません。
作品プランに希望する店舗を明記する必要がありますか？	具体的な店舗名を明記する必要はありません。 もちろん、店舗名まで明記していただくことも歓迎します。ただし、選考後、別の店舗での展開を依頼する場合がありますので、ご承知おきください。
作品プランはどの程度詳細なものである必要がありますか？	営業中の店舗については、「どういった美術的挿入ができるか」「どういった店づくりができるか」という点についてどのように応えるか、閉店している店舗については、「何を見せられるか」という点についてどのように応えるかがわかる程度に具体的であるのものが望ましいです。繰り返しになりますが、必ずしも具体的な店舗まで明示しなければならない訳ではありません。
応募の際、制作についての見積もりを用意する必要がありますか？	具体的なお見積りをご用意いただく必要はありません。提出して頂く予算案は概算で結構です。
選考審査基準はありますか？	お答えしておりません。
制作・展示について	

制作場所（スタジオ）の見学はできますか？	選考前の見学は予定しておりません。
作品の所有権はどうなりますか？	採用作品の所有権は原則主催者に帰属します。 なお、作品は本プログラム終了後も継続して展示する場合があります。（継続展示をする場合には、主催者はあらかじめ制作者との協議を行います。）
石を加工や溶接することはできますか？	可能です。
制作場所（スタジオ）にWifiはありますか？	ありません。
作品制作、設置、撤去をサポートする技術チームはいますか？	います。コーディネーター及びインストラクターチームがサポートを行います。
全ての工具、材料を用意する必要がありますか？	技術チームから貸し出せる工具もあるので、選考後、具体的にご相談ください。また、現地で材料手配を行う際にはコーディネーターが手配をサポートします。
制作アシスタントはいますか？	インストラクターチームによる制作のフォローは可能ですが、専属のアシスタントは用意しません。希望される場合には、市民ボランティアを募ることができます。
レジデンス期間に別の展示の作品を制作することは可能ですか？	本プロジェクトに支障のない範囲であれば可能です。
滞在日数のノルマはありますか？	具体的なノルマはありません。
作品の形状や設置方法などに条件はありますか？	条件の有無・内容は各店舗個別に異なり、選考後、協議により定まります。したがって、プラン検討に当たっては、条件を考えずにご検討ください。
設置する店舗の見学はできますか？	選考前の見学は予定しておりません。
作品設置・撤去はアーティストが行いますか？	原則としてアーティスト自身に行ってもらいます。インストラクターチームがサポートします。