

USHIKU REDESIGN PROJECT

Artist In Residence

アーティスト・イン・レジデンス

- 第2期募集要項 -

応募締切 2022年11月13日(日) 必着

公募内容	牛久リ・デザインプロジェクト - アーティスト・イン・レジデンス - 第2期に参加するアーティスト
会 期	制作期間 2023年1月～2023年2月 公開 2023年3月中
会 場	千葉県市原市牛久エリアの商店街

< 主催 > 市原市

第2期 招聘アーティスト 公募要項

「牛久り・デザインプロジェクト - アーティスト・イン・レジデンス -」とは、千葉県市原市南部に位置する牛久地区の商店街や空き店舗を活用するアートプロジェクトです。参加作家は牛久地区に滞在をすることで、その土地の文化に触れたり、近隣住民との交流をしながら作品の制作を行います。地域の資源を活かしたサイトスペシフィックなアートプロジェクトを募集します。

【審査にあたっての基準】

- (1) 市原市独自の歴史や自然などの豊かな資源や商店街の魅力を活かしたもの
- (2) 現地に滞在し、地域住民との交流をしながら協働で実施するもの
- (3) 国際的な発信力をもつもの

会 期 制作期間 2023年1月～2023年2月 公開 2023年3月中

募集期間 2022年10月10日(月)～11月13日(日)

現地見学会 2022年10月29日(土) 11:00～ ※予約制となります。詳細は裏面をご確認ください。

< 応募資格 > 提案内容により、一定期間牛久地区に滞在し、住民を交えた企画制作などができること。

< 入選点数 > 1～3点程度(状況に応じ、採用作品点数は増減します)

< 応募方法 > 募集要項に定める提出物を牛久り・デザインプロジェクト -AIR- 担当までご提出ください。
(送付先：裏面に記載しております)

< 提出物 > 言語は日本語、英語又は、中国語のみとします。

(1)紙で提出するもの・・・2部 体裁：以下の①②③を合わせて1冊にし、A3サイズ以内、かつ合計10枚以内でまとめホチキス止め。※ファイル、パネル不可。

①応募用紙：先頭ページに添付のこと

②作品提案書(以下の内容が明記されていること。作品タイトル、コンセプト、内容、制作方法、素材、サイズ、制作スケジュール、予算案(収入のあるプロジェクトについては収支計画も提出)、ドローイングや模型写真・図などを用いてわかりやすく表現したもの。作品コンセプト内容説明の文章はそれぞれ日本語の場合400字以内、英語、中国語の場合、A4用紙1/2以内に簡潔に表現すること。

③経歴書・参考作品事例(プランの参考になる資料) A4サイズを基本としますが、これにより難しい場合は適宜のサイズも可とし極力A4サイズに折りたたむこと。

(2)電子データで提出するもの・・・1部

上記①②③のデータ(PDF、JPEG、MS Office (Word PowerPoint のいずれか)を記録したCD又はDVD。

※送付先は裏面をご確認ください。

< 規定・条件 > (1)共通事項“応募点数：応募者1組につき3プランまで” サイズ、素材、重量等の 条件は特にありません。

(2)アート作品に関する条件：原則、原状回復をすること。機能を有する店舗の場合は、その機能が維持されること。また、営業中の店舗に設置する場合は、妨げにならないようにすること。※細かな条件は、使用する店舗ごとに要相談となります。

(3)作品の内容や条件によって、使用する店舗を変更する場合がございます。そのため柔軟な対応が可能なプランが望ましいです。

< 賞 > ・制作費補助(50～250万円を目安とした金額)

・滞在先の手配などのサポート

※最終的な予算は、見積書の提出等を経て決定します。

※制作費補助は、交通費・滞在費など、制作に必要なすべての費用が含まれます。

< 審査員 > 北川フラム（いちほらアート × ミックス総合ディレクター）
豊福 亮（牛久り・デザインプロジェクトアドバイザー）

< 審査 > 審査：提出物による書類審査。
※ 審査通過者には 2022 年 11 月 21 日（月）を目途に担当から連絡をします。
※ 審査結果に関するお問い合わせには一切応じられませんのでご了承ください。

< 審査発表 > 2022 年 11 月 27 日（日）を目途に、牛久り・デザインプロジェクト -AIR- 公募専用サイトに審査通過者のみ掲載します。

< 著作権等 > ・プランの著作権は応募者に帰属します。
・採用作品の所有権は原則主催者に帰属します。
・プランのドローイングや作品の写真是、同プロジェクトのパンフレットをはじめとする印刷物、牛久り・デザイン -AIR- 公式 HP やその他公式 SNS のプレス告知など、主催者が必要と判断した広報物に無償で個別の承諾なしに使用させていただきます。

< その他 > 提出物は返却しません。保存や破棄に関する判断は主催者に委ねられます。

< 申請料 > 無料となります。

< 質疑応答等 > 質疑は、E-mail（chisou@city.ichihara.lg.jp）の方法で担当までお問い合わせください。
皆さまからの質疑を整理し、牛久り・デザインプロジェクト -AIR- 公募専用サイトに回答をまとめて公開します。

質疑提出締切：2022 年 10 月 24 日（月） 回答予定：2022 年 10 月 28 日（金）

※電話などによる個別の質問には対応しませんので、ご了承ください。

※現地見学会での配布資料・質疑応答は牛久り・デザインプロジェクト -AIR- 公募専用サイトで公開します。

※使用言語は、日本語、英語のみとします。

※各店舗や制作アトリエ、滞在場所等の詳細は後日公式 HP にて公開します。

現地見学会概要

会場となる千葉県市原市牛久商店街の見学会を実施いたします。当日は、総合ディレクターの北川フラムがご案内をいたします。

実施日 2022年10月29日（土） 11:00～12:00

集合 小湊鉄道上総牛久駅 11:00

参加費 無料

※集合場所（小湊鉄道上総牛久駅）までの交通費などは応募者負担となります。

注意事項 昼食は各自でご用意ください。

現地見学会に参加しない方でも作品応募は可能です。

現地見学会への参加の有無は、審査に影響はありません。

【見学会申し込み方法】

・事前予約制となります。定員になり次第、締め切りをさせていただきます。（先着 30 名）

・ご予約は、メール（chisou@city.ichihara.lg.jp）でお申し込みください。

見学会予約締め切り：2022年10月28日（金）



[送付先]

牛久り・デザインプロジェクト - アーティストインレジデンス - 第2期

〒290-0073

千葉県市原市国分寺台中央 1-1-1 市原市 地方創生部 地方創生課 文化芸術振興係内

TEL 0436-26-6350 FAX 0436-23-7701

E-mail chisou@city.ichihara.lg.jp 公募専用サイト ushikuredesign.com